

《審査部よりお知らせ》

- (1) 大会運営上、『実施規定』を十分ご確認の上、大会にご参加ください。
- (2) 各審査員の講評はリアルタイムの講評（審査）です。
 - * 日本パルス様にご協力を頂き、口述の審査講評を録音します。大会終了後、出場団体ごとに専用の特設アクセスサイトを用意し、音源データにて配布いたします。
 - * 参加申込時に記載いただいたメールアドレス宛に、日本パルス様からアクセスサイトのURLをお知らせします。
- (3) マーチングステージ予選部門は表彰式終了後、成績表をお渡しします。
- (4) 全国大会推薦枠（マーチングステージ予選部門）
九州支部から全国大会推薦枠は、**最大 6 団体** になります。
※推薦の可否について審査員の協議により決定しますので、必ずしも最大数になるとは限りません。
- (5) 審査方法について
 - マーチングステージ予選部門
 - ・ 総合評価により各審査員が100点法（小数点無し）で採点する。
 - ・ 得点の平均点（小数点第1位まで表記、第2位を四捨五入）から85点以上を【金賞】、85点未満75点以上を【銀賞】、75点未満を【銅賞】とする。
 - ・ 全団体の演奏演技終了後に各団体の得点を席次点（編成別）に換算する。
 - ・ 席次点平均（小数点第1位まで表記、第2位を四捨五入）の少ないものを上位とし順位を決定する。
※席次点平均が同点の場合は、得点の平均点で順位を決定する。平均点が同点の場合は、審査員の投票により上位を決定する。投票も同点の場合は、席次点の上下カットを行い、上位を決定する。それでも同点の場合は、審査員4名と審査委員長により協議を行い、上位を決定する。
※全国大会へ推薦する団体には点数に関わらず、【金賞】を授与する。
 - フェスティバル部門
 - ・ 採点を行わず、審査員による講評のみとする。
 - ・ フェスティバル部門に参加する全ての団体・ソロ個人に**【優秀賞】**を授与する。
 - ・ 審査員の投票にて、【審査員特別賞】を8団体・個人程度（増減あり）に授与する。
- (6) 審査員、審判員、審査内容について
 - 審査委員長
新福 憲一（九州マーチングバンド協会 理事）
 - 審査員（五十音順）
木村 美千子 先生（打楽器の視点）
後藤 賢次郎 先生（カラーガードの視点）
藤重 佳久 先生（音楽面の視点）
宮原 尚美 先生（視覚面の視点）

※審査は総合評価ですが、講評は各審査員の上記視点でコメントされることがあります。
※ステージ予選部門に出場する団体は、大会まで上記審査員からの指導・アドバイスを受けないようにお願いいたします。
 - 審判員（五十音順）
片山 雄詞 先生 福田 寿代 先生
- (7) 演技中の連絡事項及び注意事項がありましたら、アナウンスでお知らせします。また、演技中に器物等の規定に抵触する疑いがあった場合、演技終了後に確認をさせていただくことがありますので、ご了承ください。
- (8) 音源使用団体において、音響トラブルが起きた場合は、団体音響係と実行委員とで協議をし、再演技の決定とします。