

ホリゾント幕	45
大黒幕	46
バトーン(1母)	47
バトーン(1女)	48
正反	49
UH 一文字幕(7)	44
/バトーン(14)	43
引退幕(4)	42
バトーン(0)	41
SL(5)	40
バトーン(13)	39
一文字幕(6)	38
袖幕(3)	37
バトーン(12)	36
/バトーン(11)	35
バトーン(10)	34
SL(4)	33
BL(4)	32
一文字幕(5)	31
引退幕(3)	30
バトーン(9)	29
バトーン(8)	28
/バトーン(7)	27
SL(3)	26
BL(3)	25
一文字幕(4)	24
袖幕(2)	23
バトーン(6)	22
天井(後席)	21
一文字幕(3)	20
/バトーン(5)	19
引退幕(2)	18
バトーン(4)	17
SL(2)	16
BL(2) 一文字幕(2)	15
/バトーン(A) 教授席(アラフ)	14
引退幕(1)	13
バトーン(3)	12
バトーン(2)	11
重量:バトーン(天井前席)	10
SL(1)	9
BL(1) 一文字幕(1)	8
袖幕(1)	7
可動幕	6
オペラカーテン	5
鉄板	4
/バトーン(1)	3
プロセス	2
各席ナス	1

一番前のラインから
約4.5mの場所に指揮者用に
スポットライトが当たります
※上手も同様

年	月	日	()
佐賀県立芸術劇場			

