

《審査部からのお知らせ》

- (1) 実施規定を十分にご確認の上、大会にご参加ください。
- (2) 各審査員の講評はリアルタイムの講評（審査）です。
※日本パルス九州支社様にご協力いただき、口述の審査講評を録音します。後日、出場団体には審査講評の録音データを配布します。
- (3) 今回は終演時間を考慮し、閉会式は行いません。代表トロフィー、賞状、ジャッジシートは大会後、各団体へ送付します。また、大会結果は終演後、ホームページに掲載します。
- (4) 全国大会への推薦枠（カラーガード全国大会）
九州支部から全国大会への推薦枠は以下の通りです。
☆中学生の部 3 団体
☆高等学校の部 4 団体
☆一般の部 1 団体 合計 8 団体
※推薦の可否は審査員の協議により決定しますので、必ずしも上記の数になるとは限りません。
- (5) 審査員・審判員・審査内容一覧（五十音順）
- | ○カラーガード | ○パーカッション | ○審判員 |
|----------|----------|----------|
| 稲田 慶博 先生 | 櫻井 公美 先生 | 片山 雄詞 先生 |
| 久保 慶郎 先生 | 田中 義之 先生 | 金替 諭 先生 |
| 中村 麻美 先生 | 中村 裕治 先生 | 福田 寿代 先生 |
| 藤井 昌 先生 | | |
- ※出場団体は上記審査員より指導、アドバイス等を受けないようにお願いします。
- (6) 審査方法について
- ソロカラーガード小中・・・2 名による総合評価
 - ソロカラーガード高一般・・・3 名によるキャプション別審査
(全体効果、手具の技術、ムーブメントの技術)
 - ソロパーカッション・・・3 名による総合評価
 - チームパーカッション・・・3 名によるキャプション別審査
(全体効果、バッテリーの技術、ピットの技術)
 - カラーガードチーム・・・4 名によるキャプション別審査
(全体効果、デザイン分析、手具の技術、ムーブメントの技術)
 - フェスティバル・・・講評のみ（採点なし）
- (7) 演技中に器物等、規定に抵触する疑いがあった場合、演技終了後に確認をさせていただくことがありますので、ご了承ください。
- (8) カラーガードにおいて、音源再生にトラブルが起きた場合は、団体音響係と実行委員とで再演技に関する協議を行います。